

https://doi.org/10.24207/jac.v32i1.995_PT

Um Processo Constante de Renovação

A Constant Process of Renovation

J. Tarcísio Medeiros de Vasconcelos



O ano de 2019 nos trouxe surpresas imprevisíveis, novos desafios, novas metas, novas motivações. É desse modo que enxergamos o transcorrer desse processo.

A partir de abril, realizamos mudanças no corpo editorial. Ana Marlene F. Moraes assumiu a editoria executiva deste periódico, trazendo sua expertise e ampla experiência. Como membro da diretoria da Associação Brasileira de Editores Científicos (ABEC Brasil), goza de respeito e amplo saber na área de editoria científica. Iniciou seus trabalhos com uma série de sugestões que vêm ao encontro das expectativas de engrandecimento técnico-científico da revista. A primeira delas, e que já se concretizou nesta primeira edição do presente ano, é a adequação de formatação do periódico às exigências de indexação a importantes bases de dados internacionais. A segunda, também concretizada nesta edição, é a já ambicionada transformação da revista num veículo publicado na língua inglesa e com o título *Journal of Cardiac Arrhythmias* (JCA). Na verdade, mais do que isso, a partir de agora, o JCA passará a ser uma revista bilíngue, publicada em português e inglês. Isso, além de trazer adequações necessárias a futuras outras indexações, traz respeitabilidade ao periódico e proporciona visibilidade internacional, por permitir acesso fácil ao seu conteúdo em qualquer país. Essa é nossa meta: tornar o JCA um veículo de informação científica respeitável e atraente para boas publicações, acessível a toda comunidade de investigadores carentes de um periódico em nosso meio especializado em arritmias cardíacas.

Boa leitura!

1. Centro Avançado de Ritmologia e Eletrofisiologia – São Paulo/SP – Brasil.

*Autor correspondente: tarr@terra.com.br

ORCID: Vasconcelos JTM  <https://orcid.org/0000-0002-5152-2648>

